

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
СИБАЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ВАЛЕЕВА КАМИЛЯ АБДРАХМАНОВИЧА

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Д. В. Новиков
«29» июня 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о директора ГБПОУ РБ
Сибайский колледж искусств
имени К. А. Валеева
Д.Ю. Фаттахова
«29» июня 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.01 «История мировой культуры»

по специальности
54.02.05. «Живопись» (станковая живопись)

Квалификация - Художник-живописец, преподаватель
Форма обучения - очная (углубленная подготовка)

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 54.02.05. «Живопись» (станковая живопись) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ (далее СПО) «ОД.02.01 История мировой культуры»

Организация разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Сибайский колледж искусств имени Камиля Абдрахмановича Валеева.

Составитель: Хисамитдинова Разида Фиргатовна преподаватель профессиональных дисциплин ГБПОУ РБ Сибайский колледж искусств имени К. А. Валеева.

Одобрена: председателем ПЦК Художественного отделения Хисамитдиновым Ч.Н.

Изменения в рабочую программу учебной дисциплины:

1. Внесены в соответствии с приказом №43/од от 04.03.2016 года «О переименовании учреждения».
2. Внесены в соответствии с приказом № 109/од от 14.07.2020 года «О присвоении имени народного артиста БАССР Валеева Камиля Абдрахмановича».
3. Внесены в соответствии с приказом № 16\лс от 20.04.2021 года «О назначении директора З. Т. Янтурина».
4. Внесены в соответствии с приказом Минпросвещения России № 253 от 17.05.2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».
5. Внесены в соответствии с приказом № 172 -к от 27. 09. 2022 года «О назначении исполняющего обязанности директора Д.Ю. Фаттаховой».

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ.....	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная профильная дисциплина ОД. 02.01 «История мировой культуры» входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК 11.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

КОД ПК,ОК,ЛР	Умения	Знания
ПК 2.7 ОК 4,8,11 ЛР 5, ЛР 11,	Узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;	Основные виды и жанры искусства
ПК 2.7 ОК 4,8,11 ЛР 5, ЛР 11	Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;	Изученные направления и стили мировой художественной культуры;
ПК 2.7 ОК4,8 ЛР 1,5,8,11	Пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;	
ПК 2.7 ОК8,11 ЛР 5,8	Выполнять учебные и творческие задания (доклады и сообщения);	
ПК 2,7 ОК5,8,11 ЛР 5,811	Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для : выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;	

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>210</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>140</i>
в том числе:	
практические занятия не предусмотрены	
контрольные уроки семестры 3-5	
Зачет 6 семестр	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>68</i>

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОД 02.01 История мировой культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
ОД 02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ			
Введение.	Содержание учебного материала:	2	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 5,11
	Понятие «культура», Структура культуры. Материальная и духовная культура. Триединство культуры. Художественная культура		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Раздел 1. Религия и культура			
Тема 1.1. Религии	Содержание учебного материала:	2	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 5,11
	Определение религии, Его основные составляющие: мифология, культ, канон.		
	Практические занятия по теме:		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 1.2. Язычество	Содержание учебного материала:	2	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 5,8,11
	Основные особенности. Анимизм, тотемизм, шаманизм. Отличительные признаки		
	Практические занятия по теме:		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 1.3. Буддизм	Содержание учебного материала:	2	

	Возникновение, основные тексты. История возникновения. Основные понятия.		
	Практические занятия по теме:		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 1.4. Христианство	Содержание учебного материала:	2	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 5,8, 11
	Возникновение, основные понятия. Православие и католицизм. Реформация, старообрядчество.		
	Практические занятия по теме:		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 1.5. Ислам	Содержание учебного материала:	4	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 5,8, 11
	Возникновение, священные тексты, культ. Основные термины		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	2	
Раздел 2. Теория мифа			
Тема 2.1 Мифы разных народов	Содержание учебного материала:	14	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 11
	Гносеологические и антропологические мифы разных народов как отражение становления и развития их культуры. Древнегреческая мифология. Древнеегипетская мифология. Мифы восточных славян.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения, чтение дополнительной литературы	5	
Раздел 3. Культура зарубежных стран.			
Тема 3.1 Древний Египет	Содержание учебного материала:	4	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 11
	Использование в costume натуральных тканей Основные виды одежды, орнаментация. Украшения. Мебель: материалы, орнаментация.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	2	
Тема 3.2 Древняя Греция	Содержание учебного материала:	6	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 11
	.Искусство драпировки в costume. Пеплос, туника, хитон. Обувь. Предметы мебели: лари, столы – трапедза, ложе – клинэ, формы стульев и табуреток. Быт и нравы.		
	Практические занятия по теме:		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения, чтение дополнительной литературы	3	

Тема 3.3 Древний Рим	Содержание учебного материала: Тога – символ гражданского достоинства. Одежда – отражение социального статуса. Причёски, обувь. Римские дома.	2	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 11
	Практические занятия по теме:		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 3.4 Европейское средневековье	Содержание учебного материала: Костюм романского периода. Мебель. Рыцарские доспехи. Единство стиля в одежде, мебели. Костюм готического периода. Влияние архитектуры на формы мебели.	2	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 11
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 3.5 Византия	Содержание учебного материала: Влияние восточных традиций в мебели . Отражение христианских идеалов в костюме. Платье футляр. Украшения. Византийская воинская одежда.	2	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 11
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 3.6 Индия	Содержание учебного материала: Консервативный характер костюма. Способы орнаментации тканей. Искусство батика его разновидности. Сари.	4	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 11
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	2	
Тема 3.7 Китай	Содержание учебного материала: Иерархический характер костюма. Халат, куртка, Символика цвета и орнамента. Причёски.	4	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 11
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	2	
Тема 3.8 Япония	Содержание: Разновидности кимоно, орнаментация тканей. Обувь, причёски, косметика. Традиционный дом. Искусство нэцкэ, хокку, бонсэки.	4	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 11
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	2	
Тема 3.9 Возрождения	Содержание учебного материала:	4	ОК 4

	Естественность и пропорциональность в формах одежды. Использование парчовых тканей, атласа. Архитектурные элементы в оформлении мебели. Сундуки – кассоне.		ПК 2.7 ЛР 11
	Практические занятия по теме:		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	2	
Тема 3.10 Стиль барокко	Содержание учебного материала:	4	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 11
	Роскошь и пышность костюма. Парики. Использование позолоты в украшении мебели. Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	2	
Тема 3.11 Рококо	Содержание учебного материала:	4	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 11
	Изысканность костюма. Причёски рококо Изыщество мебели. Язык цветов, мушек, веера.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	2	
Тема 3.12 Классицизм	Содержание учебного материала:	4	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 11
	Обращение к античным темам. Строгость, графичность мебели.		
	Практические занятия по теме:		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	2	
Тема 3.13 Ампи́р	Содержание учебного материала:	4	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 11
	Античность в женской моде, английская строгость – в мужской. Тяжеловесные формы мебели. Обилие воинской атрибутики		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	2	
Тема 3.14 Эkleктика	Содержание учебного материала:	4	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 11
	Смешение стилей. Обилие украшений. Новый силуэт в женском костюме. Излишество в мебели и интерьере.		
	Практические занятия по теме:		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	2	
Тема 3.15 Модерн	Содержание учебного материала:	2	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 11
	Костюм: отказ от корсета, появление образа женского делового костюма. Дополнения. Функциональные элементы. Изыщество, подражание природным формам. Мебель, основные формы декор		
	Практические занятия не предусмотрены		

	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 3.16 Зарубежные музеи	Содержание учебного материала: Лувр, Дрезденская картинная галерея, Мюнхенская пинакотека, Британский национальный музей. Истории создания, основные коллекции, шедевры,	8	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 11
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	4	
Раздел 4 Русская культура			
Тема 4.1 Русский костюм	Содержание учебного материала: Северный и южный костюмный комплекс. Преобладание простых форм. Головные уборы. Особенности орнамента.		ОК 4 ПК 2.7 ЛР 5, 11
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.		
Тема 4.2 Русский быт	Содержание учебного материала: Традиционный дом, планировка. Хозяйственные постройки.	4	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 5, 11
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	2	
Тема 4.3 Семья и законы дома	Содержание учебного материала: Уклад жизни. Нравственные представления. Лабораторные работы не предусмотрены	4	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 5, 11
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	2	
Тема 4.4 Жизнь в монастыре	Содержание учебного материала: История возникновения монастырей. Первый на Руси Георгиевский монастырь. Монастыри как центры сохранения культурных ценностей.	4	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 5, 11
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	2	
Тема 4.5 Христианские праздники	Содержание учебного материала: Дванадцатые праздники. История возникновения. Традиции празднования. Слияние языческих традиций и христианских.	2	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 5, 11
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 4.6 Древнерусское деревянное зодчество	Содержание учебного материала: Элементы деревянной архитектуры. Орнаменты. Ансамбль Кижского погоста. Дворец царя Алексея Михайловича.	2	ОК 4 ПК 2.7

	Практические занятия не предусмотрены		ЛР 5, 11
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 4.5 Русские народные промыслы.	Содержание учебного материала:	4	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 5, 11
	Лаки. (Палехская, Федоскинская миниатюрная роспись) Керамика (Дымковская, Каргапольская, Абашевская игрушки и др.) Златоустовская гравюра на металле, Каслинское литье, Вологодское кружево. История возникновения промыслов. Особенности языка.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Раздел 5. Музеи.			
Тема 5.1 Отечественные и музеи	Содержание учебного материала:	8	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 5, 11
	Оружейная палата, Эрмитаж, ГТГ, ГРМ, ГМИИ им А.С.Пушкина. Истории создания. Коллекции. Шедевры.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 5.2 Зарубежные музеи	Содержание учебного материала:	2	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 5, 11
	Лувр, Мюнхенская пинакотека, Дрезденская картинная галерея, Уффици. История возникновения. Коллекции, шедевры.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 5 Праздники народов мира	Содержание учебного материала:	4	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 5, 11
	Холи индийский праздник весны. Науруз - праздник нового года у иранских народов. Ханамы – японский праздник любования цветами. Карнавалы.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения	2	
Тема 4.9 Геральдика	Содержание учебного материала:		ОК 4 ПК 2.7 ЛР 5, 11
	История возникновения. Значение. Геральдические символы. Гербы государств, областей, районов.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 4.10 Киноискусство	Содержание учебного материала:	4	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 5, 11
	История возникновения кино. Основные этапы развития киноискусства. Жанры кино. Крупные мастера киноискусства. Кинопремии.		

	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 4.11 Стили одежды.	Содержание учебного материала:	8	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 5, 11
	Характеристика основных стилей. Классика, этно, сафари, романтический, морской, кэжуал, треш.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения	4	
Тема 4.12 Творчество отечественных модельеров.	Содержание учебного материала:	4	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 5, 11
	Н. Ламанова. Истоки Российской и Советской моды XX века. И. Крутикова – королева меха России. В. Зайцев, В Юдашкин и др. Коллекции, основные направления творчества.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения	2	
Тема 4.13 Творчество зарубежных модельеров	Содержание учебного материала:	4	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 11
	Коко Шанель, Ив Сен Лоран, Кристиан Диор, Пьер Карден, Пако Раббан, Джанни Версаче, Роберто Кавалли, Александр Макуин.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения	2	
Тема 4.14. Стили интерьера	Содержание учебного материала:	4	ОК 4 ПК 2.7 ЛР 5, 11
	Характеристика основных стилей интерьера: Лофт, эко, восточный, африканский, греческий, поп –арт,		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения	2	
	Самостоятельная работа	70	
	Аудиторная нагрузка	140	
	ВСЕГО	210+	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Кабинет 107, столы, стулья, доска, мел, видеопроектор, диски

Оборудование учебного кабинета: аудитория с посадочными местами, рабочее место преподавателя; шкаф – стеллаж книжный; стенды информационные.

Программное обеспечение:

Microsoft Windows XP SP3 — операционная система.

Microsoft Office 2003 Pro SP3 — пакет офисных программ.

CorelDRAW Graphics Suite X3 — содержит необходимые графические инструменты для выполнения следующих операций: создание иллюстраций, верстка, редактирование изображений, преобразование растровых изображений в файл векторной графики.

Антивирус Касперского 6.0 — обеспечивает комплексную защиту компьютера от вирусов, хакерских атак, спама и других вредоносных программ.

7-ZIP 4.57 — архиватор.

Технические средства обучения:

- Ноутбук ASUS A86
- Телевизор «Ирбис» 81 см ЖК
- Принтер HP Laser Jet 101

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М., 1985,
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып.1.М., 1987, вып.2, М., 1987, вып. 3, М., 1993.
3. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. Москва Олимп.1998г
4. Энциклопедия для детей. Искусство. Издательство Аванта + Том 7 части 1-2
3. А.Павловский. Популярный библейский словарь. М., Панорама 1994г.,
4. Н.А.Барская. Сюжеты и образы древнерусской живописи. М., Просвещение.1993г
5. Библия для детей и всех жаждущих знания. КПО Общество Милосердие.
4. А.Б.Никитина. Мировая художественная культура. Культуры древних цивилизаций. М., 2001г
5. История искусства зарубежных стран. Средние века. Возрождение. Изд. Изобразительное искусство 1982г.
6. Шедевры русской живописи. Изд. «Белый город» 2005

Дополнительные источники

1. Музей памятник «Исаакиевский собор» Лениздат 1989г
2. Б.Бродский . Из жизни великих творений. Советский художник. М., 1963г.

3. В. Ванслов. Б. Щербаков. Изд. Советский художник. Серия «Мастера советского искусства»
4. Автор и герой в картинах советских художников. А. Ягодковская. Серия Искусство: проблемы, история, практика. Сов.худ.1987г.
5. Фенина С.Беседы о русских художниках М.. 1990г. Русский язык
6. Стили и течения (мини энциклопедия)
- 7.В. Сидоров. Край вдохновения. К 100- летию Дома творчества «Академическая дача» имени И.Е.Репина.
- 8.Рембрандт. М., «Олма медиа групп»2011г
- 9.Античные мифы в искусстве. изд. СЛОВО.М.2001г
- 10 А. Дегтярь. Игорь Обросов. М., Сов.худ.1988г
12. ФЕРНАН ЛЕЖЕ автор Гастон Диль. Изд. КОРВИНА.1985г
13. Весь Париж альбом из серии «Золотая книга».изд Юпитер –Импэкс2011г
- 14.Татьяна Яблонская. Живопись, графика.Е.Короткевич.Сов.Худ.1980
- 15.В.С.Кеменов. Алексей Кравченко. Ленинград. Аврора 1986г
16. Михаил Врубель альбом. Автора Ленинград 1986
17. В. Порудоминский. Первая Третьяковка. «Дет.лит», 1979
- 18.Игорь Долгополов. Мастера и шедевры. в 6 –ти томах М., книжный клуб ТЕРРА 2008г
19. Боттичелли. Художественная галерея.»Худ галерея» ДэАгостини.18/2005
20. Священная история Ветхого завета в шедеврах мирового искусства. изд ПОЛИГОН , М., С.-Петербург, 2004г
21. 50 платьев, которые изменили мир.М.КОЛИБРИ.2009
22. История в костюмах. От фараона до денди.
- 23.Андреева Н.В. История костюма. Эпоха. Стил. Мода. Изд. Паритет.

Интернет -ресурсы

1. https://vk.com/istoria_modi
2. <http://mir-kostuma.com/moda-history>
3. <http://www.costumehistory.ru/>
4. <http://fashion.artyx.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий преподавателю необходимо иметь подписные и «слепые» репродукции костюмов, мебели, интерьера. Совместное посещение выставок, музеев, просмотр и последующее обсуждение способствуют достижению поставленных целей, воспитывают художественный вкус, ценностное отношение к произведениям ДПИ, общую культуру.

Зачет- 6 семестр,
экзамен - 6 семестр,
контрольный урок – 3-5,

Оценка устных и письменных ответов, анализов произведений, участия в обсуждениях, самостоятельных домашних работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.
Уметь	
узнавать изученные произведения дпи и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением	Зачёт Экзамен
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств	Зачёт Экзамен
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре	Контрольный урок
выполнять учебные и творческие задания (доклады и сообщения)	Текущий контроль
использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведении классики и современного искусства	Текущий контроль Контрольный урок Зачёт Экзамен
Знать	
основные виды и жанры стили дпи	
изученные направления и стили мировой художественной культуры шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства	Текущий контроль Контрольный урок Зачёт Экзамен

